Questo test è da considerarsi a puro titolo di esempio e per il solo scopo di esercitazione.

Domande di Area Comunicazione

Completa le 40 domande che seguono indicando per ognuna la risposta che ritieni essere quella corretta.

4

I recenti casi di cronaca relativi alle aggressioni di cani all'uomo, hanno fatto emergere la necessità di ulteriori interventi legislativi. È inutile, però, considerare alcune razze canine pericolose a priori, poiché i cani diventano pericolosi non per propria indole, bensì in base al trattamento che ricevono dal proprio padrone. Ciò significa che un cane, a prescindere dalla razza, può diventare pericoloso se maltrattato, mentre può non diventarlo se trattato bene sin dalla nascita. Una legge specifica sulle razze canine considerate pericolose è, pertanto, inefficace. Quale delle seguenti affermazioni esprime il messaggio principale del brano precedente? *
(1 punto)

- ◯ Una legge specifica sulle razze canine considerate pericolose è inefficace
- ◯ È inutile considerare alcune razze canine pericolose a priori
- ◯ Nessuna legge è in grado di condizionare il comportamento dei cani
- ◯ I cani diventano pericolosi in base al trattamento che ricevono
- ◯ Dovrebbero esistere norme più restrittive che regolino il possesso dei cani

5

Il più celebre dipinto del XX secolo nasce come illustrazione di un fatto storico: il bombardamento nell'aprile del 1937 della piccola città di Guernica da parte di aerei tedeschi alle dipendenze dei franchisti durante la guerra civile spagnola. Picasso prende spunto da questo episodio, certo drammatico, ma in fondo marginale, per dipingere una tela di vaste dimensioni e farne il manifesto di denuncia contro gli orrori di tutte le guerre, come aveva fatto centotrenta anni prima Goya. Per ottenere questo scopo Picasso non dipinge di getto, ma studia approfonditamente la composizione, analizzando ogni singolo dettaglio in una lunga serie di disegni preliminari, di studi, di prove e di ripensamenti. Le scelte formali sono radicali: il dipinto è praticamente monocromo, come i film e i documentari del tempo, per eliminare ogni possibile seduzione del colore e rendere asciutto e diretto il messaggio mentre, dal punto di vista stilistico, Picasso sceglie il secco e sintetico cubismo. Nel dipinto si mescolano con grande efficacia notazioni quasi di cronaca (lo strazio provocato dalle bombe) con simboli ripresi dal repertorio tradizionale: un uomo caduto stringe una spada mozzata come un antico greco, il cavallo ferito che nitrisce e ricorda modelli dell'arte antica e rinascimentale, l'enigmatico toro appartiene da secoli al folclore spagnolo. Tutta la scena è illuminata da una lampadina che penzola in alto, allusiva del desiderio di "far luce" su quanto è avvenuto, non lasciare che cada l'ombra dell'oblio. Picasso riesce a essere al tempo stesso realistico e allusivo: non a caso, l'artista volle che la grande tela venisse esposta nel 1951 nel Palazzo Reale di Milano, squarciato dalle bombe durante la seconda guerra mondiale.
In base a quanto si legge nel brano è possibile affermare che in "Guernica": * (1 punto)

- ◯ Viene raffigurata la piccola città bombardata durante la prima guerra mondiale
- ◯ VI sono esclusivamente elementi figurativi realistici, al limite della cronaca
- ◯ Convivono elementi figurativi realistici e simbolici
- ◯ Viene utilizzata la tecnica della policromia
- ◯ Sono scrupolosamente rispettate le regole della prospettiva

6

In base a quanto si legge nel brano, in "Guernica" la scelta della monocromia è stata dettata a Picasso dall'intento di: *
(1 punto)

- Fare del dipinto un manifesto di denuncia contro gli orrori della guerra
- Utilizzare il secco e sintetico cubismo
- Sedurre lo spettatore con giochi di colore
- Porsi in modo originale rispetto alle opere cinematografiche e documentaristiche dell'epoca
- Trasmettere un messaggio diretto e asciutto

7

In base a quanto si legge nel brano, l'autore accosta l'opera di Picasso a quella di Francisco Goya perché entrambe le opere: *
(1 punto)

- E' possibile riscontrare un'accesa fantasia e uno spirito visionario
- Ogni singolo dettaglio emerge attraverso una serie di disegni preliminari, di prove e di studi
- Emerge la stessa condanna degli orrori della guerra
- Risalta l'identità non solo dell'oggetto, ma anche delle tecniche compositive tipiche del cubismo
- Coesistono elementi figurativi realistici e simbolici

8

Completare la frase con l'unico sostantivo pertinente: gli enti locali devono fronteggiare l'attuale crisi ..... nel settore manufatturiero. *
(1 punto)

- ◯ dell'indulto
- ◯ del condotto
- ◯ dell'edotto
- ◯ del ridotto
- ◯ dell'indotto

9

Completare la frase con l'unico aggettivo pertinente: restare ..... per la sorpresa. *
(1 punto)

- ◯ inaudito
- ◯ indifferente
- ◯ emerito
- ◯ sollecito
- ◯ attonito

10

Completare la frase con l'unico verbo pertinente: La legge non può ..... nelle decisioni personali di un adulto tranne che queste non arrechino danno ad altri. *
(1 punto)

- ◯ intercalare
- ◯ intromettere
- ◯ interferire
- ◯ interporre
- ◯ interdire

11

Individuare l'alternativa che completa correttamente la frase "Se fossi io il marito ....." *
(1 punto)

- ◯ l'avessi perdonata
- ◯ la perdonai
- ◯ la perdonassi
- ◯ la perdonerei
- ◯ l'avevo perdonata

12

Completare con il termine più appropriato la frase: "Venendo non ho ..... molto traffico" *
(1 punto)

- ◯ incrociato
- ◯ provato
- ◯ ottenuto
- ◯ rischiato
- ◯ visto

13

Completare con il termine più appropriato la frase: "In previsione della neve, sulle piste già ..... i preparativi". *
(1 punto)

- ◯ suggono
- ◯ sogliono
- ◯ si addicono
- ◯ corrono
- ◯ fervono

14

Individuare l'alternativa che completa correttamente la frase: "Ti ..... un regalo, se ..... così gentile da accompagnarmi in stazione". *
(1 punto)

- ◯ farei - fossi
- ◯ farò - saresti
- ◯ facessi - saresti
- ◯ farei - sarei stato
- ◯ farei - sei stato

15

Lungo un marciapiede rettilineo sono parcheggiati una motocicletta, un'auto, un monovolume, un furgone e la bicicletta del guardiano. L'auto è posteggiata prima del furgone e della motocicletta e quest'ultima viene dopo il monovolume e prima della bicicletta del guardiano. Quale dei seguenti è l'ordine corretto in cui possono essere parcheggiati i veicoli? *
(1 punto)

- ◯ Monovolume – motocicletta – auto – furgone – bicicletta del guardiano
- ◯ Bicicletta del guardiano – furgone – monovolume – motocicletta – auto
- ◯ Monovolume – motocicletta – bicicletta del guardiano – furgone – auto
- ◯ Auto – furgone – monovolume – motocicletta – bicicletta del guardiano
- ◯ Auto – furgone – monovolume – bicicletta del guardiano – motocicletta

16

"La richiesta di autonomia è il nucleo fondamentale delle attuali rivendicazioni degli indios del Messico. La ricostruzione della loro identità come popolo e la definizione di un'entità territoriale corrispondente dipendono strettamente dalla conquista dell'autonomia". Quale delle seguenti conclusioni può essere dedotta dalle informazioni riportate sopra? *
(1 punto)

- Le rivendicazioni degli indios del Messico sono sufficienti per la ricostruzione della loro identità come popolo e la definizione di un'entità territoriale corrispondente
- Gli indios del Messico non potranno ricostruire la propria identità come popolo e non potranno definire un'entità territoriale corrispondente se non verrà accolto il nucleo fondamentale delle loro attuali rivendicazioni
- L'obiettivo finale degli indios del Messico è quello dell'autonomia
- Gli indios del Messico vedranno accolte le loro attuali rivendicazioni solo quando avranno ricostruito la loro identità come popolo e avranno definito un'entità territoriale corrispondente
- Per gli indios del Messico la ricostruzione della propria identità come popolo e la definizione di un'entità territoriale corrispondente sono preliminari alla conquista dell'autonomia

17

"Tutti gli uccelli possono volare. Cip Cip è un uccello. Chi ha le ali è un uccello". Se le precedenti informazioni sono corrette, quale delle seguenti affermazioni NON rappresenta una conclusione corretta? *
(1 punto)

- Cip Cip può non avere le ali
- Chi non ha le ali non è un uccello
- Cip Cip può volare
- Chi non è un uccello non ha le ali
- Chi ha le ali può volare

18

Quali tra i termini proposti completano correttamente la seguente proporzione verbale? Ape : X = foglio : Y *
(1 punto)

- ◯ X = pungiglione; Y = spessore
- ◯ X = miele; Y = carta
- ◯ X = alveare; Y = libro
- ◯ X = ape regina; Y = copertina
- ◯ X = sciame; Y = risma

Il pensiero divergente

Leggi le seguenti affermazioni e prova ad offrire la risposta che ritieni più adeguata.

19

Due americani sono in fila per visitare il Cenacolo di Leonardo da Vinci. Uno di essi è il padre del figlio dell'altro. Com'è possibile? *
(1 punto)

20

Joe ha deciso di farsi costruire una villetta per le vacanze. Amante del sole che illumina le stanze chiede al suo architetto di progettare una casa le cui mura siano tutte rivolte a sud. Dopo aver meditato a lungo l'architetto è in grado di risolvere il problema e di soddisfare la strana richiesta. Come ha fatto? *
(1 punto)

21

Un camion si sta avvicinando a un ponte e l'autista si rende conto che per pochi centimetri non riuscirebbe a passare sotto il ponte rovinando quindi la sommità del cassone che sta trasportando. Sta quindi decidendo di tornare indietro, ma una ragazzina il suggerisce il sistema per passare sotto il ponte senza alcun problema. Che suggerimento gli ha dato? *
(1 punto)

22

Chi la fa la fa per vendere, chi la compra non la usa, chi la usa non la vede. Sapresti dire cos'è? *
(1 punto)

23

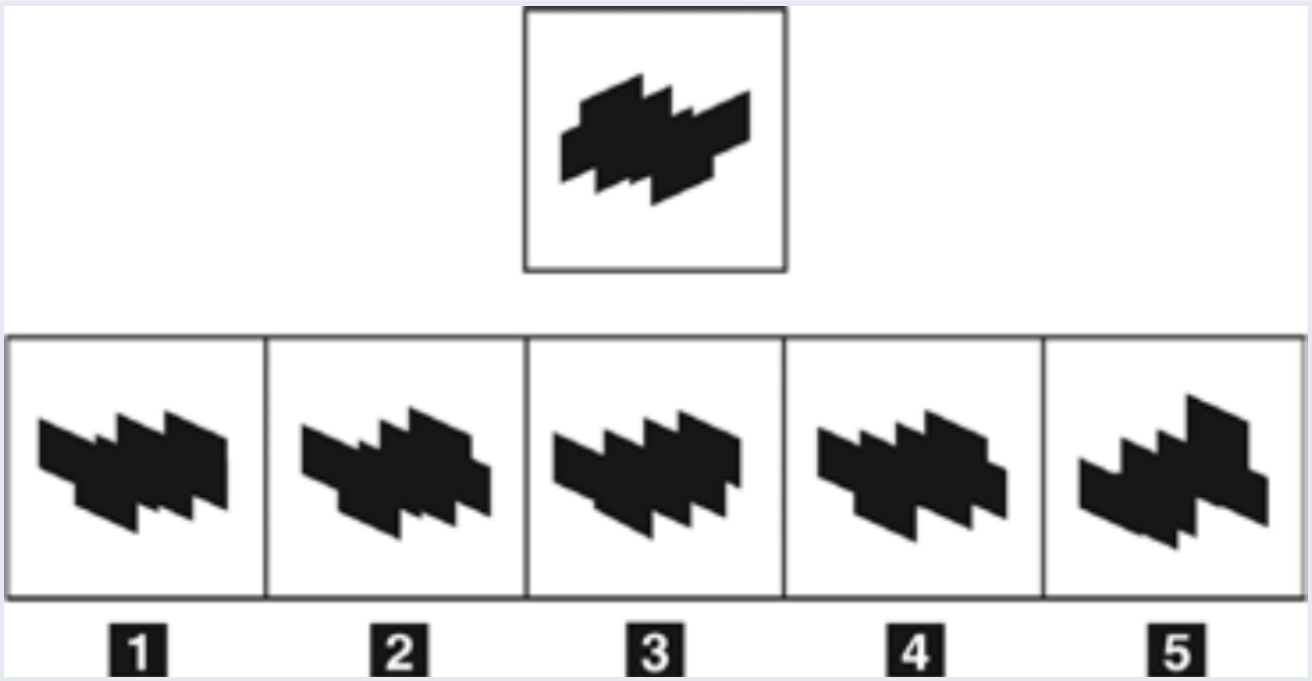
In un giardino sono sparsi cinque bottoni neri, una carota e una sciarpa. Nessuno li ha messi lì intenzionalmente, ma esiste un motivo che giustifica la loro presenza. Sapresti dire quale? *
(1 punto)

Domande di Area Tecnica

Completa le 20 domande che seguono indicando per ognuna la risposta che ritieni essere quella corretta.

24

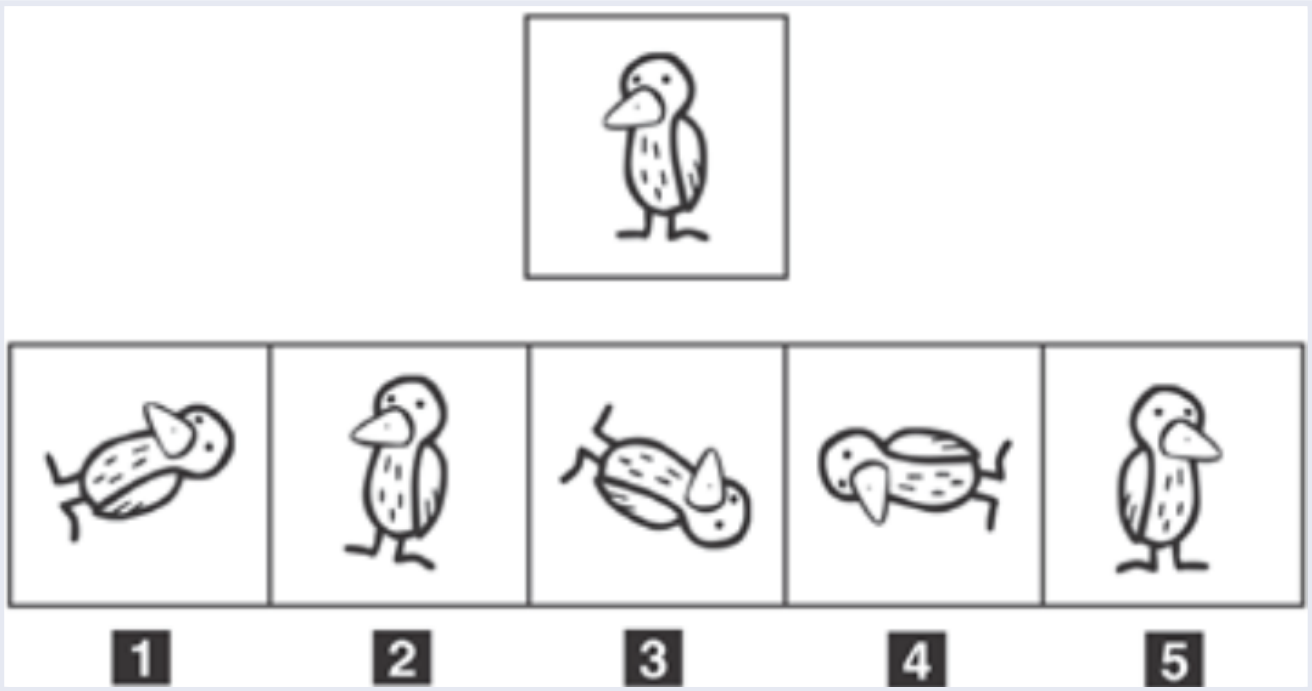
Individuare la figura che corrisponde alla prima composizione vista allo specchio * (1 punto)



- figura 5
- figura 1
- figura 3
- figura 2
- figura 4

25

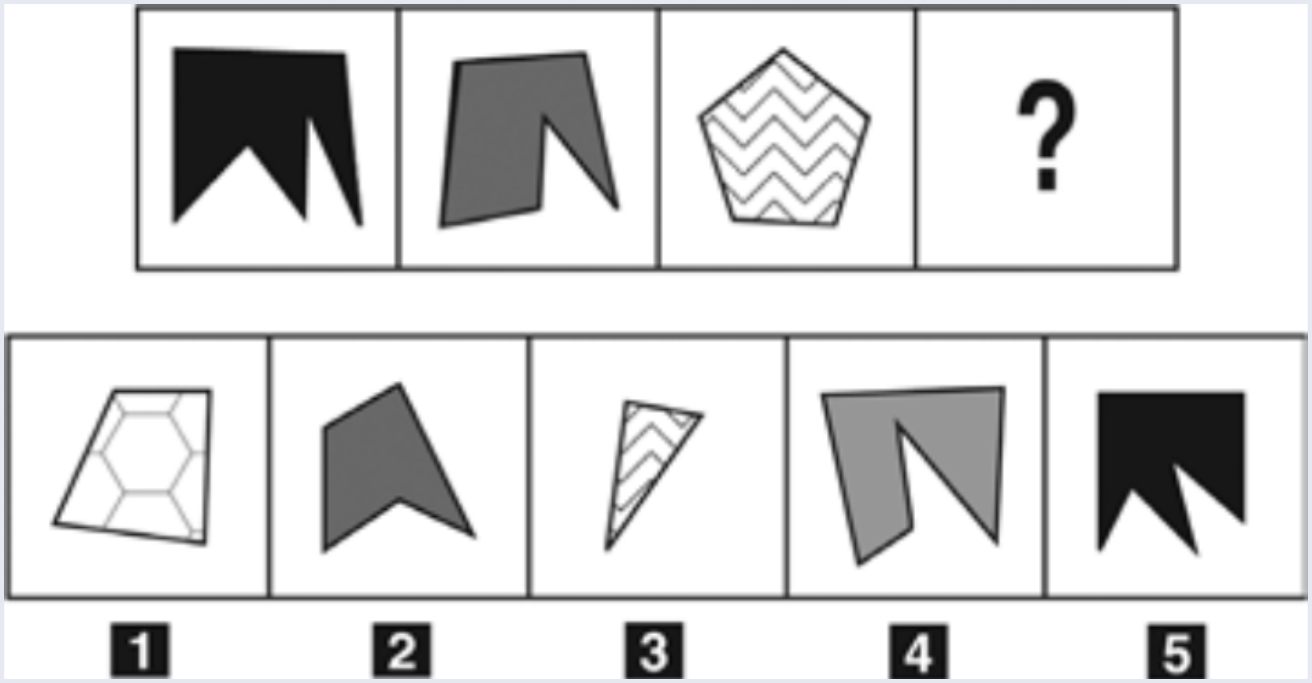
Quale tra le figure proposte è uguale a quella data ruotata in senso antiorario di 350° ? *
(1 punto)



- figura 1
- figura 2
- figura 4
- figura 5
- figura 3

26

Individua la figura che completa correttamente la prima serie *
(1 punto)



- ◯ figura 5
- ◯ figura 2
- ◯ figura 4
- ◯ figura 1
- ◯ figura 3

27

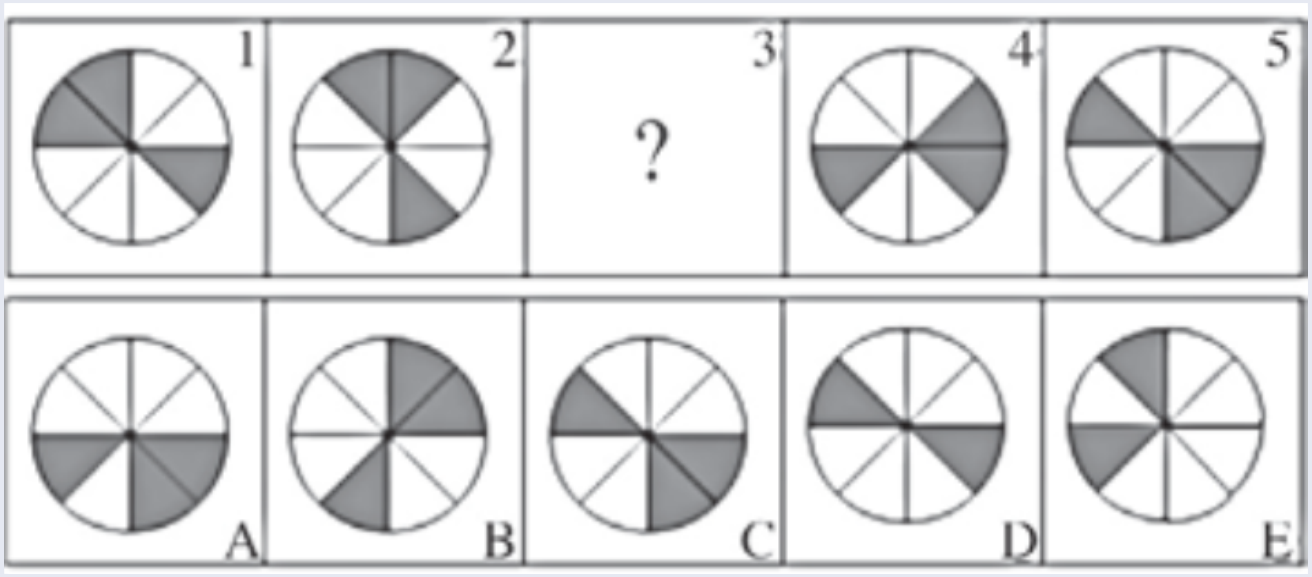
Individua la figura che completa correttamente la serie *
(1 punto)



- ◯ figura 2
- ◯ figura 5
- ◯ figura 3
- ◯ figura 4
- ◯ figura 1

28

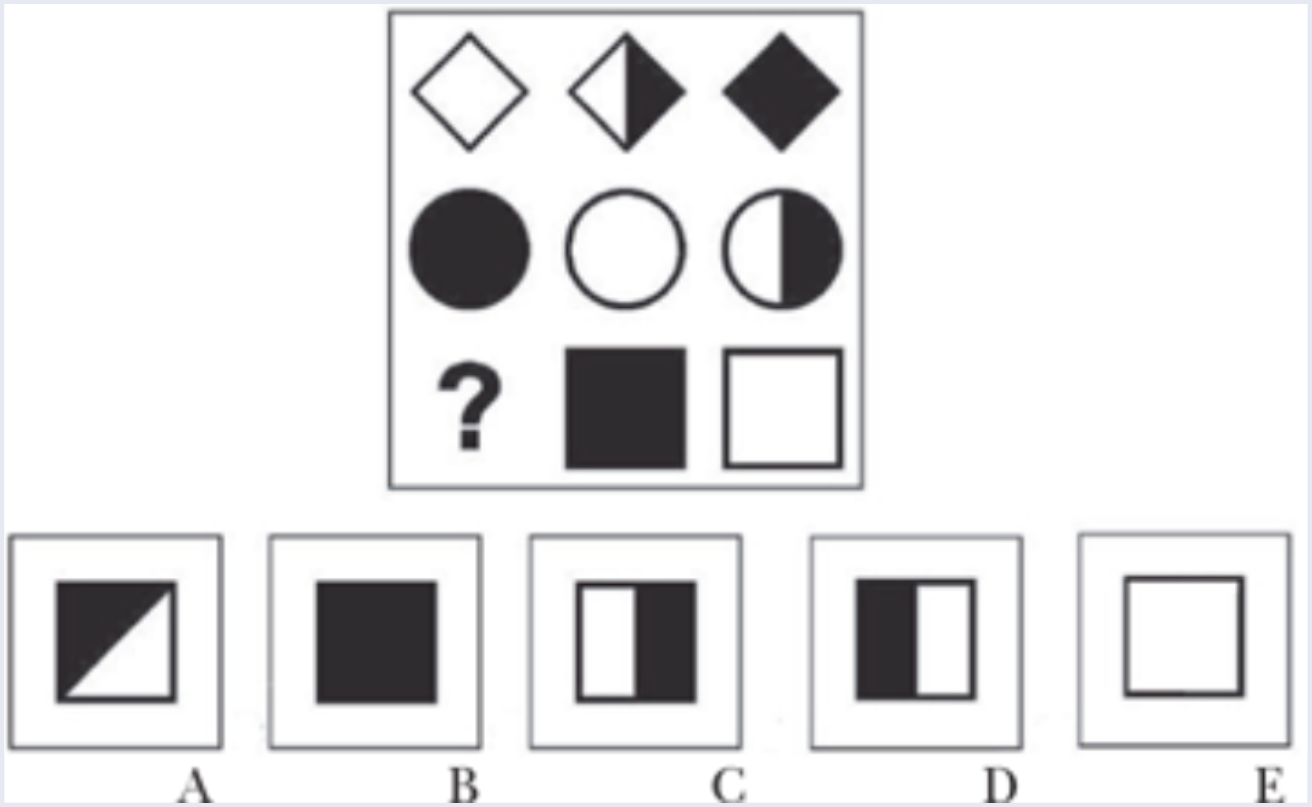
Uno solo dei disegni contrassegnati con lettere costituisce il logico completamento della serie di disegni numerata da 1 a 5. Quale? *
(1 punto)



- ◯ Il disegno indicato con lettera C
- ◯ Il disegno indicato con lettera D
- ◯ Il disegno indicato con lettera A
- ◯ Il disegno indicato con lettera B
- ◯ Il disegno indicato con lettera E

29

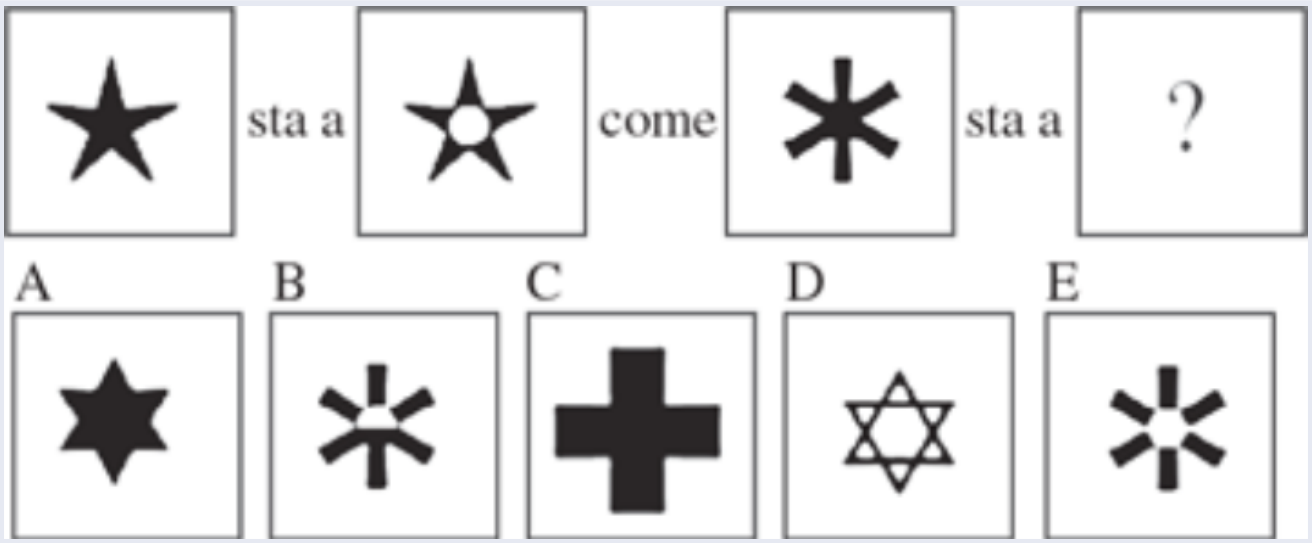
Data la seguente configurazione, individua la figura mancante *
(1 punto)



- ◯ La figura C
- ◯ La figura D
- ◯ La figura A
- ◯ La figura B
- ◯ La figura E

30

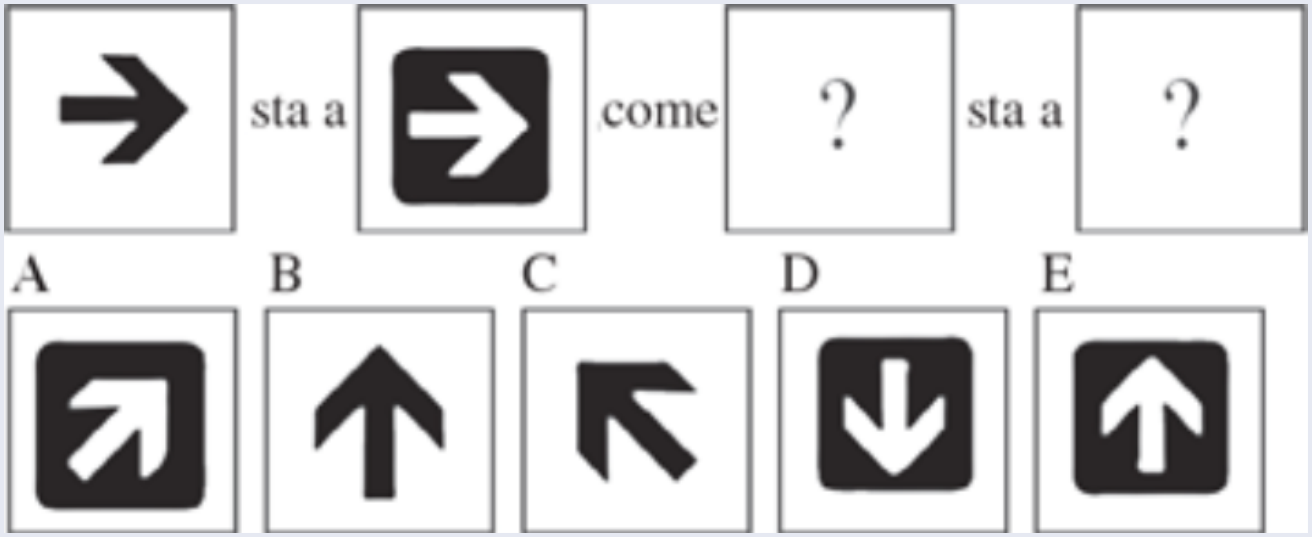
Quale tra le figure indicate con lettere è corretto inserire come quarto termine della proporzione? *
(1 punto)



- ◯ figura A
- ◯ figura B
- ◯ figura C
- ◯ figura D
- ◯ figura E

31

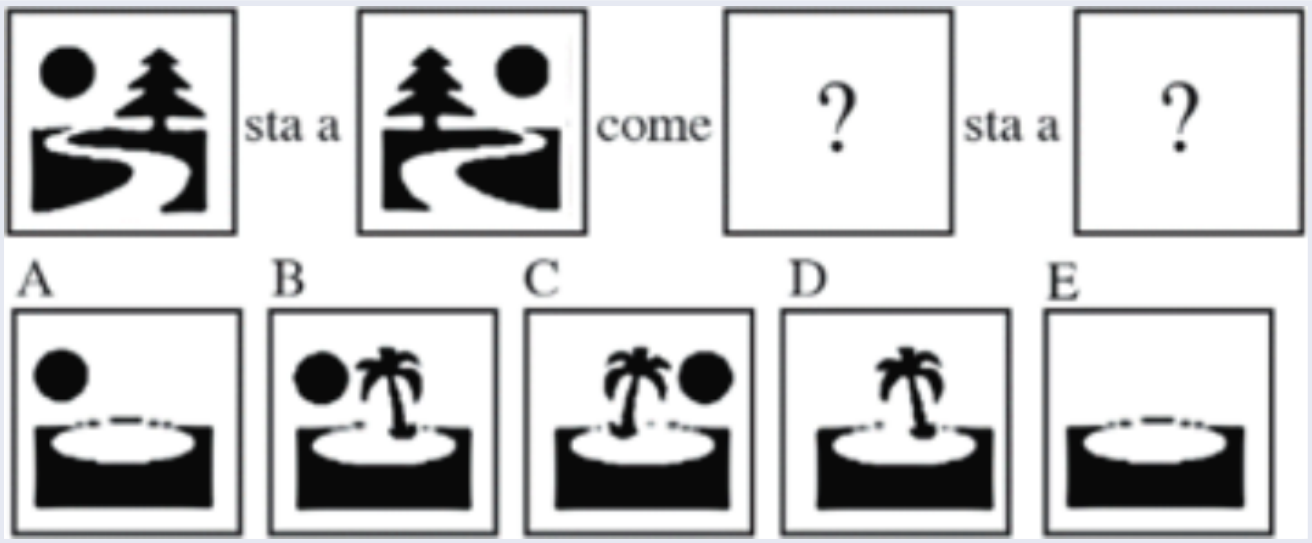
Individua fra le 5 figure quelle che completano la proporzione in modo logico * (1 punto)



- ◯ le figure indicate con le lettere C e A
- ◯ le figure indicate con le lettere B e D
- ◯ le figure indicate con le lettere D e B
- ◯ le figure indicate con le lettere B e A
- ◯ le figure indicate con le lettere B ed E

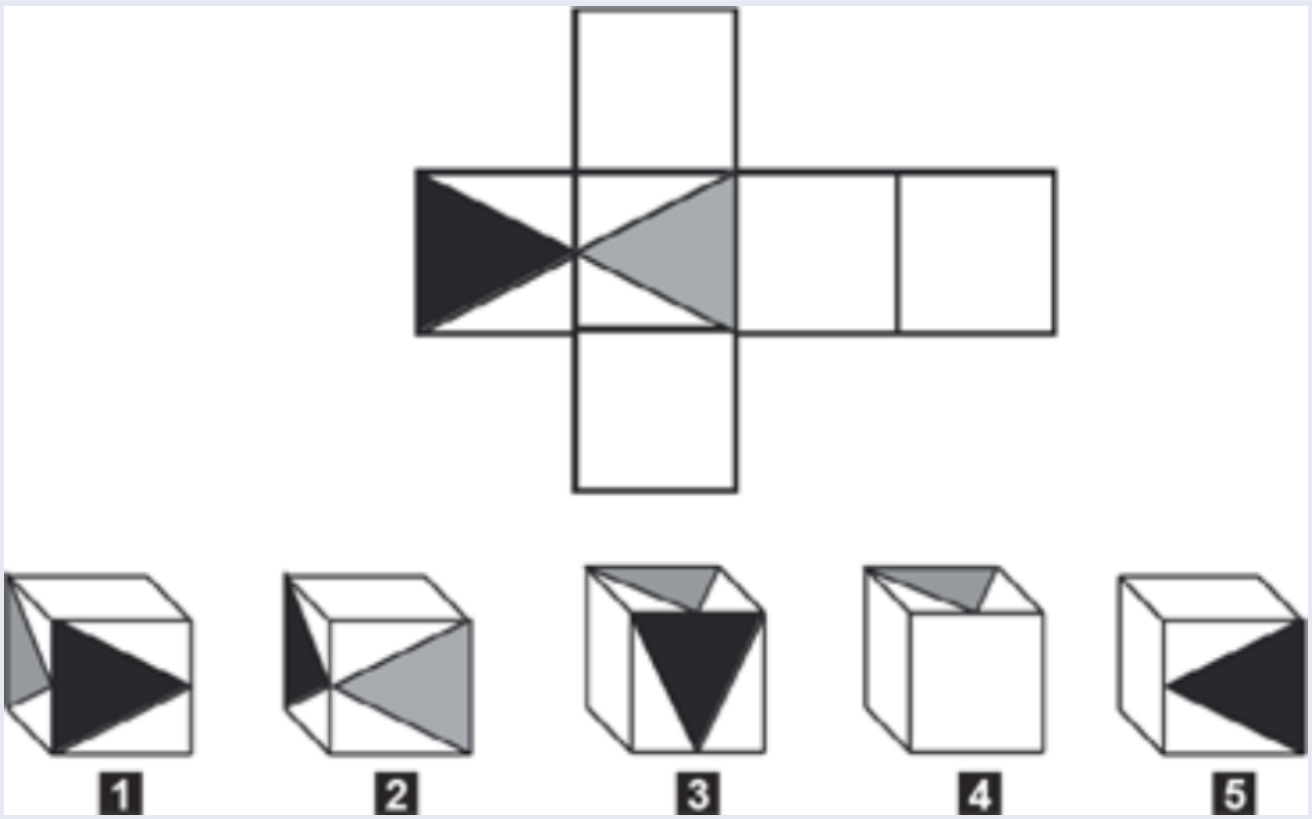
32

Dopo aver osservato i primi 2 termini della proporzione, individua quali completano in modo logico la proporzione *
(1 punto)



- ◯ i disegni indicati con le lettere D ed E
- ◯ i disegni indicati con le lettere B e D
- ◯ i disegni indicati con le lettere B e C
- ◯ i disegni indicati con le lettere C e D
- ◯ i disegni indicati con le lettere A e D

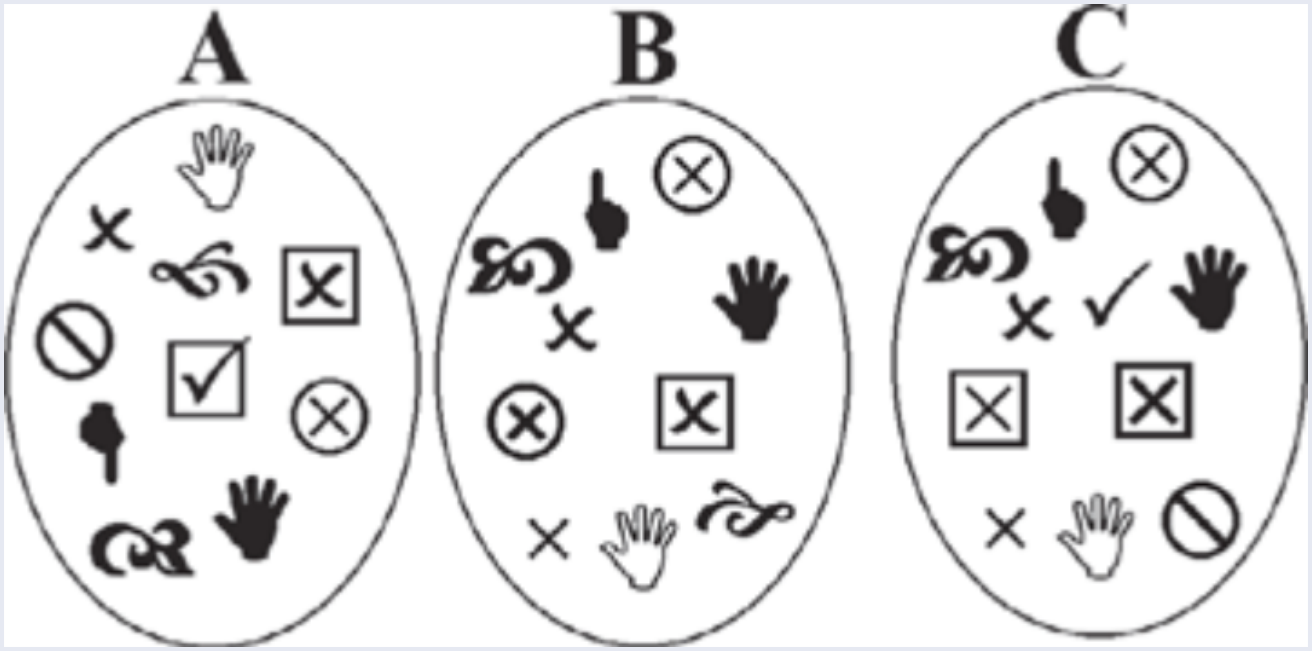
Quale tra le figure corrisponde alla composizione volumetrica della figura piana data? *
(1 punto)



- ◯ figura 1
- ◯ figura 2
- ◯ figura 3
- ◯ figura 4
- ◯ figura 5

34

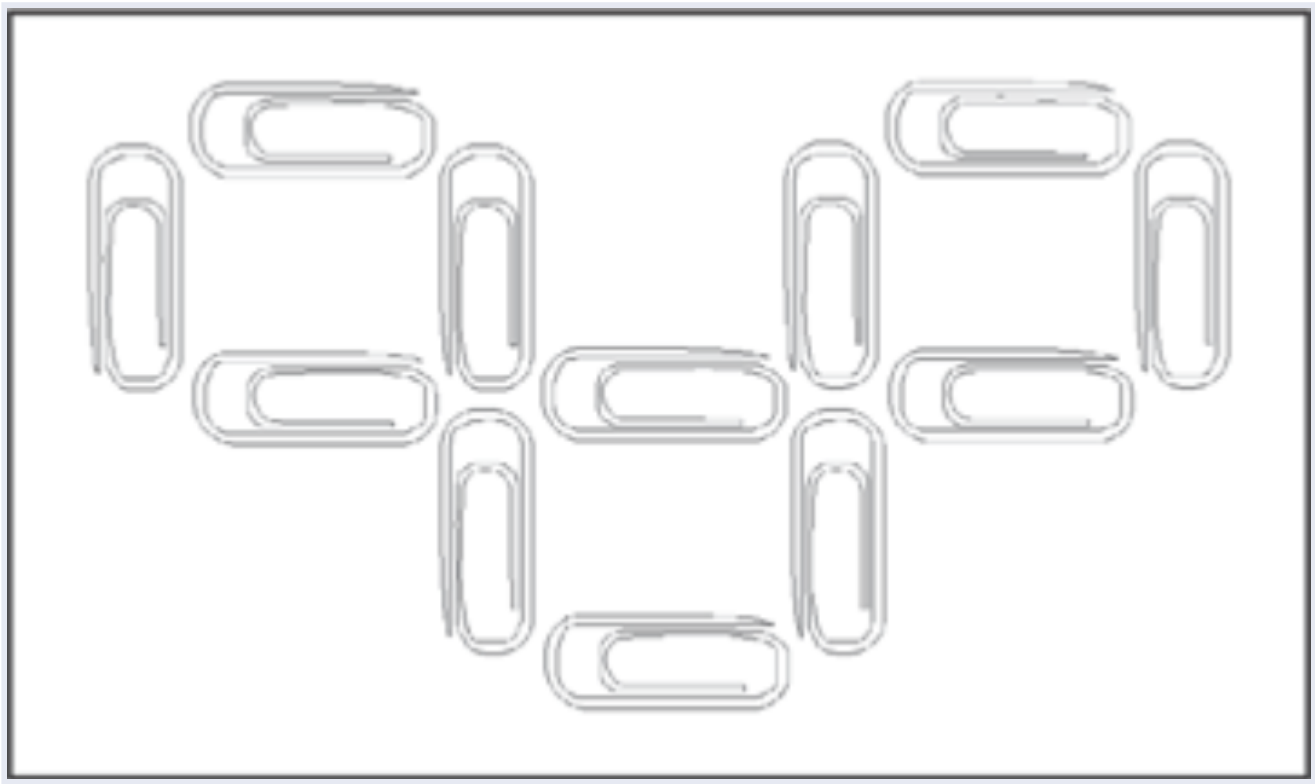
Indica quale affermazione riferita al contenuto delle tre figure è corretta * (1 punto)



- A e C contengono lo stesso numero di elementi
- A rispetto a B contiene più mani
- B e C contengono un numero diverso di elementi
- Tutti i disegni contengono gli stessi elementi
- A e B contengono un numero diverso di elementi

35

Partendo dalla disposizione illustrata è possibile, spostando 3 sole graffe, ottenere quattro quadrati? *
(1 punto)



- ◯ si, formando un quadrato grande suddiviso in quattro
- ◯ no, è possibile formare solo 3 quadrati adiacenti
- ◯ sì, è possibile formare 4 quadrati separati fra loro
- ◯ no non è possibile
- ◯ no, è possibile formare solo 2 quadrati

36

Operazioni	2005	2004
Vendite	?	2122
Costi di vendita	–1989	–1764
Profitto Lordo	449	358
Spese Amministrazione	–182	–177
Profitto Netto	267	?

La tabella mostra il bilancio di un'azienda per 2 anni, valori in migliaia di euro.
Qual era il valore delle vendite nel 2005 (in migliaia di euro)? *
(1 punto)

- ◯ 2438
- ◯ 2442
- ◯ 2468
- ◯ 2122
- ◯ 2112

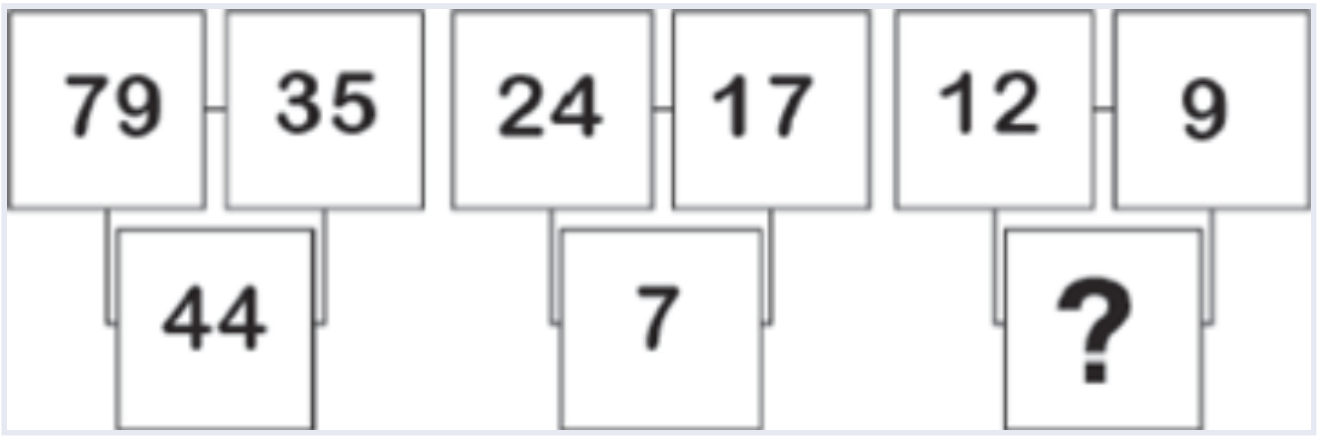
37

Individua la lettera che completa la serie: N - M - O - I - S *
(1 punto)

- ◯ O
- ◯ D
- ◯ C
- ◯ Z
- ◯ A

38

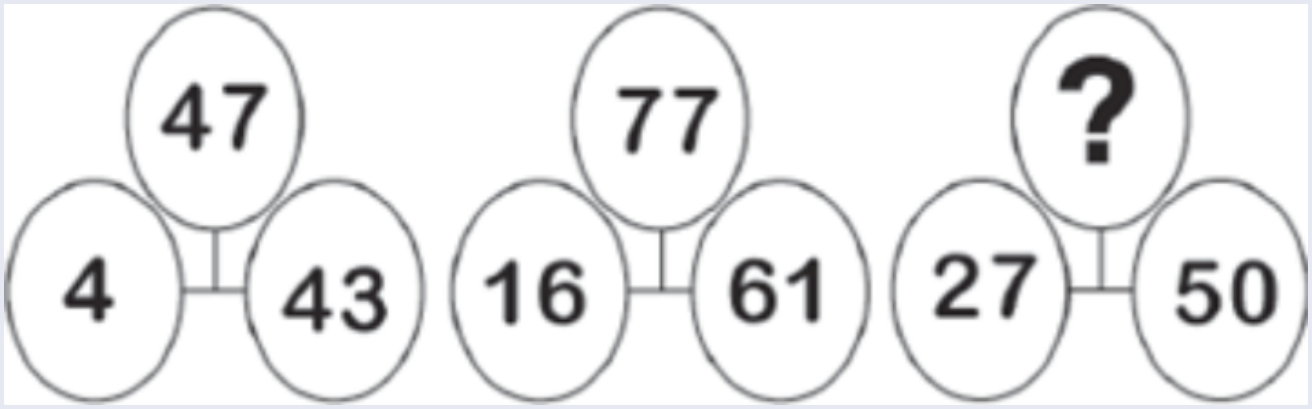
Quale dei seguenti numeri integra la serie? *
(1 punto)



- 77
- 15
- 3
- 79
- 89

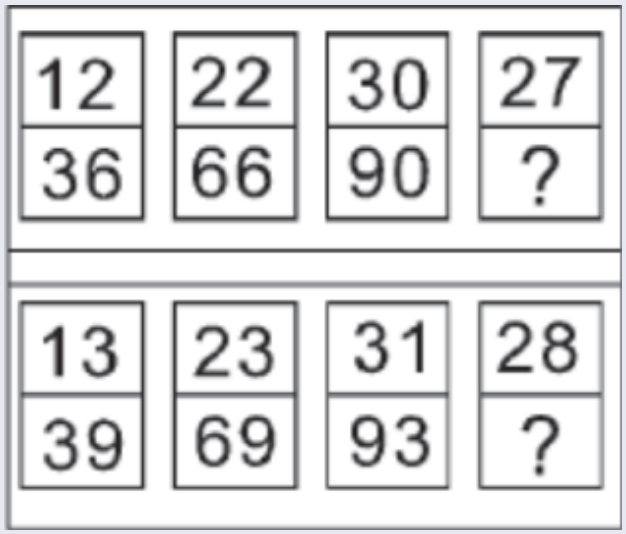
39

Quale dei seguenti numeri completa la serie proposta? *
(1 punto)



- ◯ 77
- ◯ 70
- ◯ 68
- ◯ 80
- ◯ 78

40



Quali dei numeri seguenti completano le serie proposte? *
(1 punto)

- ◯ 89 e 92
- ◯ 81 e 84
- ◯ 60 e 48
- ◯ 75 e 78
- ◯ 84 e 87

41

Quale numero va inserito per completare la serie? *
(1 punto)



- 18
- 14
- 12
- 20
- 16

42

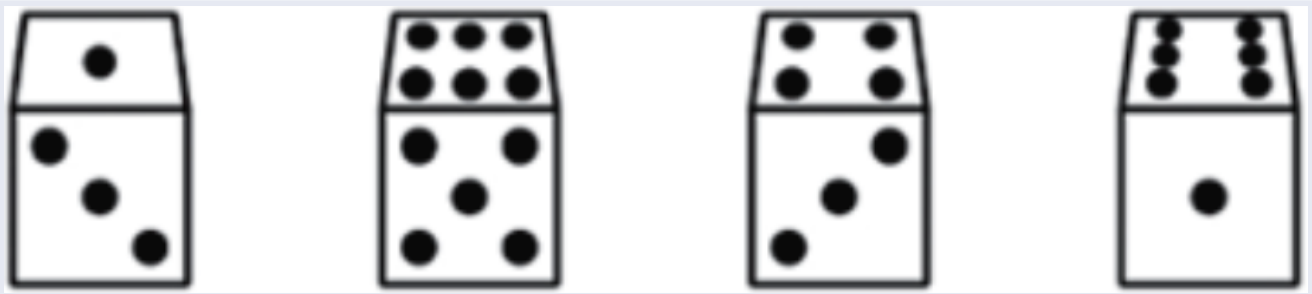
Quale numero va inserito per completare la serie? *
(1 punto)



- 30
- 29
- 28
- 31
- 32

43

In un dado normale la somma delle facce opposte è 7. Nell'immagine sono raffigurate 4 prospettive dello stesso dado, in cui i numeri sono disposti in modo diverso dal normale. Sulla faccia che non si vede c'è il numero 2.
Quanti punti ci sono nella faccia opposta al numero 2 in questo dado? *
(1 punto)



- ◯ 4
- ◯ 5
- ◯ 6
- ◯ 1
- ◯ 3